

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
WYKAZ SKRÓTÓW	18
ROZDZIAŁ I.	
PRZYJEMNOŚĆ I JEJ POSTACIE	19
1.1. Przyjemność i radość	19
1.2. Sposoby manifestowania się przyjemności	23
1.3. Czy przyjemność jest potrzebna do szczęścia?	35
Zakończenie	47
ROZDZIAŁ II.	
PRZYJEMNOŚĆ JAKO UCZUCIE	49
2.1. Uczucia zmysłowej władzy pożądczej	50
2.2. Czy przyjemność i radość są uczuciami?	57
Zakończenie	66
ROZDZIAŁ III.	
FORMALNO-MATERIALNA STRUKTURA PRZYJEMNOŚCI	68
3.1. Przyjemności cielesne i radości duchowe	69
3.2. Która przyjemność jest większa: zmysłowa czy intelektualna?	82
Zakończenie	93
ROZDZIAŁ IV.	
PRZYCZYNA I CEL PRZYJEMNOŚCI	95
4.1. Co jest przyczyną przyjemności i radości?	95
4.2. Co jest celem przyjemności i radości?	101
Zakończenie	108

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ V.	
MORALNOŚĆ PRZYJEMNOŚCI	110
5.1. <i>Eutrapelia</i> – humor jako cnota	112
5.2. O moralnej dopuszczalności przyjemności	118
5.3. Przyjemność seksualna	125
Zakończenie	129
ROZDZIAŁ VI.	
PRZYJEMNOŚĆ ESTETYCZNA	131
6.1. Piękno jako przedmiot przyjemności estetycznej	133
6.2. Percepcja estetyczna jako źródło przyjemności estetycznej	140
6.3. Istota przyjemności estetycznej	145
Zakończenie	148
ROZDZIAŁ VII.	
PRZYJEMNOŚĆ ZBAWIONYCH	150
7.1. Przyjemność w <i>beatitudo</i>	152
7.2. Przyjemności ciała zmartwychwstałego?	161
Zakończenie	171
PODSUMOWANIE	173
SUMMARY	179
BIBLIOGRAFIA	184
INDEKS OSOBOWY	191